



Sieglinde Baeyens:

“ Leren luisteren?
Start met muziek ”



MUZIEK

MAAKT SLIM

“Kinderen die minder goed zijn in wiskunde of Nederlands kunnen via muziek uitblinken”, zegt Sieglinde Baeyens, directeur van de Leo XIII-school in Neder-Over-Heembeek. Elke donderdagnamiddag geven alle leraren én de directeur tijdens hetzelfde lesuur muziekopdrachten, telkens aan een andere groep. Ook De Wonderfluit in Gent heeft haar naam niet gestolen. Coördinator Hans Schmidt: “Muziek is dé pijler van onze school.”

Duits onderzoek (Bastian, 2003) bevestigt dat muziek het sociale klimaat in een klas en op school verbetert. Een kwintet van voordelen:

MINDER LEERLINGEN WORDEN AFGEWEEZEN

Sieglinde Baeyens werkt met groepjes leerlingen uit verschillende leerjaren. “De leefwereld van kinderen die net in het vierde leerjaar zitten en aanstormende pubers is helemaal verschillend. Samen muziek maken overbrugt dat verschil en je merkt op de speelplaats dat de leerlingen meer respect hebben voor elkaar. Door muziek te maken leren kinderen elkaar anders kennen.” Hans Schmidt kan zich daarin vinden: “Wij startten pas vorig jaar met onze school. 65 leerlingen, die elkaar niet kenden, speelden de eerste dagen nauwelijks samen. Maar dankzij de les samenzang en musiceren veranderde dat. Als je muziek maakt leer je samenwerken en naar elkaar luisteren.”

ALLOCHTONE LEERLINGEN KUNNEN DOOR EN MET MUZIEK BETER COMMUNICEREN

Hans: “Onze school is een buurtschool waar ook allochtone kinderen les volgen. Vaak spreken ze in het begin geen woord Nederlands. Samen zingen met de juf zorgt ervoor dat ze al

snel Nederlandse woorden leren kennen, op een laagdrempelige manier. Ook al kennen ze er nog niet meteen de betekenis van, de soms moeilijke Nederlandse klanken spreken ze in elk geval al juist uit.” Ook in de school van Sieglinde zitten er anderstalige kinderen. “Door te zingen breidt hun woordenschat uit, maar dat geldt evengoed voor onze Nederlandstalige kinderen.”

MUZIEK BEVORDERT HET ONTWIKKELEN VAN EEN EIGEN IDENTITEIT

Sieglinde: “De leerlingen van het zesde leerjaar willen liever Engelstalige dan Nederlandstalige liedjes zingen. Soms denk ik dat ze niet gemotiveerd zijn om mee te zingen of muziek te maken. Op het einde van elke middag laat ik hen daarom een evaluatie maken. Dan blijkt dat leerlingen de les heel anders hebben beleefd dan ik dacht. Ze hebben zich vermaakt en dingen bijgeleerd. Door niet alleen bezig te zijn met Nederlands, wiskunde of wereldoriëntatie leren kinderen dat ze nog andere talenten hebben. Nuttig als ze een studiekeuze voor het secundair onderwijs moeten maken.” Ook Hans bevestigt dat kinderen dankzij muziek zichzelf beter leren kennen. “Bij een project over bedreigde dieren componeren onze kinderen zelf in groepen muziekstukjes met tekst en begeleiding. Daar leggen ze veel van zichzelf in. Bij de voorstelling van die muziekstukjes luisteren ze naar elkaar. Zo leren ze waarderen wat andere kinderen via hun muziek vertellen.”



LEERLINGEN DIE VEEL MUSICEREN OP SCHOOL VOELEN ZICH BETER IN HUN VEL

Hans: “Het is fijn om samen muziek te maken. Ouders vertellen me dat hun kinderen graag komen. Thuis blijven ze verder zingen. Ook Sieglinde ervaart dat kinderen zich dankzij muziek beter voelen op school. “Ouders en grootouders komen me met de tranen in de ogen vertellen hoe fijn ze het vinden dat hun kinderen openbloeden dankzij ons koor. En ook de leraren merken hoe ‘moeilijke’ kinderen heel gedisciplineerd meezingen tijdens een concert.”

LEERLINGEN DIE AAN MUZIEK DOEN VOELEN ZICH MEER EVENWAARDIG AAN HUN MEDELEERLINGEN

“Samen zingen is voor iedereen haalbaar”, vertelt Hans enthousiast. “Je kunt eigenlijk geen fouten maken en je moet met elkaar samenwerken. Daarin verschilt muziek van wiskunde of taal: je hebt iedereen nodig om er iets moois van te maken. Iedereen heeft ook een gelijkwaardige rol. Bij toneelspelen bijvoorbeeld is die rolverdeling vaak ongelijk. “

MUZIEK OOK IN JOUW KLAS? VIER (SOL)SLEUTELS

1. Zelf geen muzikaal genie? Vraag dan hulp aan een collega die meer aanleg heeft voor muziek. Of wissel van klasgroep. Terwijl jij dans geeft aan een andere klas, tokkelt jouw collega vrolijk op de xylofoon in jouw klas.
2. Bang dat je vals zingt? Niet iedereen doet het even goed als Pavarotti. Probeer het eens in de klas en je zult merken dat zingen sfeer brengt en de kinderen een ontspannend moment bezorgt.
3. Is er een muziekschool in de buurt? Werk dan samen met de leraren uit die school. Zij bezitten heel wat expertise. Zit op voorhand samen en bespreek wat je wilt bereiken.
4. Bouw een leerlijn muziek op. Stel een zangboekje samen dat de hele schoolcarrière meegaat met de kinderen. Dat is meteen een schat aan materiaal voor de andere collega's. Ook rond instrumenten bespelen kun je een leerlijn opbouwen.

wonderfluit.weebly.com - www.leoexiii.be