


Kies uit: Thema A / Thema B / Thema A / Thema B
 Expositie / Doorwerking / reëxpositie (reprise)
 Brugje / brugje
 Wordt herhaald
 In de hoofdtoonaard / in de dominanttoonaard / in de hoofdtoonaard / in de hoofdtoonaard
 tonica / dominant / tonica
 In dit deel speelt de componist met de thema's: "thematische arbeid", er wordt gemoduleerd.
 Slotgroepen / slotgroepen
 Coda

| Deel 1 (A): | Deel 2 (B): | Deel 3 (A'?) |
|--|---------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • In de (=) naar • In de (=) • Afsluitend komen de <p>Dit deel</p>  | <p>.....</p> <p>.....</p> | <ul style="list-style-type: none"> • In de (=) naar • In de (=.....) • Afsluitend komen de <p>Eventueel : op het einde</p> |



A Diagram of Sonata Form

