

## Wie is het?

### *Een korte herhalingsoefening...*

- Ik ben een muziekgenre waarbij een solist begeleidt wordt door een symfonisch orkest.
  - = .....
- Ik ben een muzikale vorm waarbij het thema minstens 3 keer onveranderd terugkomt.
  - = .....
- Ik ben een muzikale vorm waarbij twee muzikale zinnen elkaar opvolgen.
  - = .....
- Ik ben een muziekgenre waarbij een buitenmuzikale inhoud aan de basis ligt.
  - = .....
- Ik ben een muzikale vorm met meerdere stemmen door elkaar. Elke stem is even belangrijk
  - = .....
- Ik ben een muzikale vorm waarbij enkele barokke dansen elkaar opvolgen.
  - = .....
- Ik ben de belangrijkste muzikale vorm. Het eerste deel van een symfonie, concerto,...
  - = .....
- Ik ben een muziekgenre waar je aria's en recitatieven terug kan vinden.
  - = .....
- Ik ben 'een kleine opera'
  - = .....
- Ik ben een vocaal genre, wordt begeleidt door een piano en gebruik vaak teksten van dichters.
  - = .....
- Ik ben een thema dat ietwat 'vervormd' wordt. Je kan me soms helemaal niet meer herkennen.
  - = .....
- Ik ben één van de moeilijkste muziekvormen om te spelen én te analyseren. Je hoort in mij verschillende stemmen inzetten door elkaar. De stemmen 'vluchten' weg van elkaar.
  - = .....
- Ik ben een muzikaal genre voor solo-instrument met begeleiding van piano. Dit kan ook enkel piano solo (zonder begeleiding) zijn.
  - = .....
- Men noemt mij 'muziek waar geen verhaal, gedicht of schilderij aan de basis ligt'.
  - = .....
- Men noemt mij een rondo dat eindeloos kan verdergaan.
  - = .....
- Men noemt mij het middendeel van de sonatevorm. Hier moduleert de componist en speelt hij met melodisch materiaal.
  - = .....

